

BIOGRAFÍA DEL MAESTRO WANG XI AN (19º GENERACIÓN DE TAIJI QUAN ESTILO CHEN)

Wang Xi An nació en 1944 en Xi An. Su padre, Wang Songli, albañil de profesión era originario del pueblo agrícola de Chenjiagou y por su trabajo, se instaló en el pueblo. A los ocho años, Wang Xi An era un niño despierto, entusiasta, y determinado. Mostraba una temprana pasión y vocación por el Taiji Quan (Tai Chi Chuan). En esa época, el saber era secreto y se transmitía, en la familia Chen, de generación en generación. Al no pertenecer a la familia, Wang Xi An tuvo que obtener, con perseverancia, informaciónes de aquí y allá durante seis años, pero su formación era incompleta.

UN ENCUENTRO DECISIVO

En 1958 el Maestro Chen Zhaopi 18º generación del estilo Chen, volvió al pueblo de Chenjiagou después de largos años de ausencia. Era un gran experto nacional. Su fama de



excelente combatiente era muy extendida. A su llegada, constató con viva decepción que se había perdido el entusiasmo en Chenjiagou, por la práctica del Taiji Quan. Para salvaguardar y restaurar la tradición, y con el consentimiento de los dirigentes del pueblo Chen, instituyó un entrenamiento gratuito, abierto a todos, sin restricciones de categoría social, ni de sexo, ni de edad. El único requisito para participar era la motivación por aprender.

Por aquel entonces, Wang Xian tenía 14 años y acababa de obtener su diploma. Ayudaba a su familia en la granja. Nada más oír la noticia se precipitó para presentarse como candidato y poder asistir a esas clases. El Maestro Chen Zhaopi vio enseguida el talento del joven. Este encuentro sería determinante en un futuro. El adolescente era un practicante incansable que se entrenaba días enteros, olvidándose hasta de comer a veces. Después de su larga jornada en el campo, trabajaba las armas con utensilios habituales como palas, cuchillos para cortar la verdura, palos, convirtiéndolos en alabarda, espada recta, lanza.

En la práctica del Tuishou (trabajo por parejas de las aplicaciones marciales) se medía a los más grandes, sin importarle perder una y otra vez hasta que descubría donde estaba el fallo. A solas, meditaba en silencio las técnicas, con los ojos cerrados, hasta obtener respuestas a sus dudas.

Desde siempre y hasta hoy, esa capacidad de interiorización, constituye un rasgo original y característico de Wang Xi An.

En general, era tal su implicación en el entrenamiento, que llegó a enfermarse por ello. En 1963 fue discípulo del Maestro Chen Zhaopi.

LA TORMENTOSA REVOLUCIÓN CULTURAL

El pueblo Chen esta situado al lado del Rio Amarillo. En invierno, los vientos pueden ser violentos y cargados de arena. A veces, las tormentas de arena son tan fuertes que oscurecen el cielo y no se ve a diez pasos. Al principio del invierno de 1966, la tormentosa revolución cultural hizo estragos en el pueblo Chen. Según las nuevas doctrinas, el Taiji estilo Chen estaba prohibido y desterrado. Todos esos años de tantos esfuerzos por parte de Chen Zhaopi para reavivar la llama del Taiji estilo Chen se iban a perder en el olvido y la oscuridad. El mismo Chen Zhaopi, fue perseguido y acusado de ser terrateniente y por enseñar las artes marciales al Guomindang (llamado también KMT, partido del Pueblo Chino) en Nanjing. Catalogado como “uno de los cinco hombres negros” fue el primero en ser agredido en el pueblo y forzado de llevar una insignia negra. Lo exhibían por las calles, como símbolo de influencia maléfica para la nueva China.



Todos los que iban a aprender Taiji a casa de Chen Zhaopi desaparecieron, sobre todo sus parientes próximos. Chen Zhaopi quedó muy afectado emocionalmente en esa temporada. Wang Xi An, sin embargo continuaba sus visitas como si nada hubiera cambiado. Sus allegados le aconsejaron alejarse de Chen Zhaopi pero Wang Xi An contestaba “No tengo miedo”. Lo peor que me puede

pasar es que me ataquen a mí también. El Maestro tiene ya suficientes problemas y me pone mal no poder hacer nada, no lo puedo abandonar, ¿como podría vivir con esto en mi consciencia?. Su nueva esposa era la sobrina de Chen Zhaopi y Wang Xi An lo llamaba tío. Reconfortándole, le dijo así:” Usted no es miembro del Guomindang y no existe nada que puedan utilizar contra usted..Solo es una caza de brujas, una ráfaga de viento, una vez calmada, todo volverá como antes. Por favor Tío, perseverad, sed optimista.”

Al principio de la primavera de 1967, todavía hacía frío y el acoso hacía Chen Zhaopi era cada vez mayor, tenía entonces 74 años. A lo largo de su vida había llevado a cabo grandes cosas y se había ganado el respeto de la gente. No soportaba tanta ingratitud y el absurdo, estaba al límite de sus fuerzas, desesperado. Una noche, después de haber sido denunciado y humillado por las calles de Chenjiagou, volvió a su casa e intento suicidarse arrojándose a un pozo situado a proximidad de la entrada del pueblo. Por suerte, en esa época, el pozo no era muy profundo y Chen Zhaopi no murió pero un bambú de la pared le atravesó la pierna y el agua del pozo se tiñó de rojo.

Lo salvaron al día siguiente, pero estaba muy débil, y parecía perder la vida, al enterarse de esto Wang Xi an se enfureció. Busco por todo los lados medicinas para curar a su tío. Este necesitaba alimentos nutritivos para recobrar la salud, pero en esa época había escasez de víveres y alimentos como galletas y azúcar que eran difíciles de conseguir. Pudo encontrarlos

con la ayuda de sus conocidos. Cada día iba a visitar a su tío y todos los huevos de gallinas le eran reservados. En el comité, Wang Xi An llamaba a la gente a más calma y que sean medidos. Buscaba por todos los medios hacer fracasar todas las trampas de esa locura.

Chen Zhaopi es uno de los cinco hombres negros y debe ser castigado, pero no debemos atentar a su físico, sino a su espíritu. Como miembros del partido comunista debemos practicar el humanitarismo” Alguien gritó: Wang Xi An intenta cubrir sus crímenes! Algunas personas resentidas con Wang Xi An habían pegado por todo el pueblo “dazibao” (carteles calumniadores) que decían: “ ¡Wang Xi An es un hijo de terrateniente! Tirarlo al suelo y pegarle”!

Pero el corazón de los habitantes del pueblo estaba de parte de Wang Xi An porque este último había hecho lo que nadie se atrevía a hacer y los eslóganes y carteles no sirvieron de nada.

No obstante, durante una manifestación contra los cinco hombres negros, a la vez que los cinco eran traídos para imponerles la insignia negra, un grito surgió de la muchedumbre: “ ¡Wang Xi An, cobarde, ven!”, Wang Xi An se dio la vuelta y miró intensamente a la persona que había gritado su nombre y lo ignoró fumando un cigarrillo. La intensidad de su mirada había tambaleado la confianza del hombre pero no podía volver atrás. Bajo la mirada de la muchedumbre, como iba acabar todo? El hombre intento agarrar a Wang Xi An y este le bloqueo con facilidad, haciéndole perder el equilibrio hasta prácticamente caer.

Wang Xi An le señalo con su cigarrillo, ordenando con fuerza callar al gentío, parando en seco toda animosidad. Un testigo afirmo: Parecía Zhang Fei, en la Novela de los Tres Reinos, cuando grita sobre el puente para asustar a millares de soldados.”

Después de ese incidente nadie se atrevió a entredérselas con Wang Xi An.

COMPETICIONES Y MEDALLAS

En 1974 se distinguió en los primeros campeonatos nacionales de Taiji Quan , así como en 1975-1981-1985 en trabajo de Forma (encadenamiento de movimientos) y Tuishou (trabajo por parejas). Ganó numerosas medallas y en 1982 , la medalla de oro en el campeonato nacional de Tuishou. En los años siguientes fue entrenador y juez en los torneos de Tuishou.

Ha instruido a numerosos campeones, de los cuales, sus hijos Wang Zhang Hai y Wang Zhan Jun fueron los más destacados, desde adolescentes.

Más recientemente, el 9 de junio del año 2006, su hijo Wang Zhang Jun, derrotó al antiguo campeón Akebono de Japón de Sumo, de 223kg de peso y de 2,03 de alto. El Maestro Wang Xi An tiene más de 200 discípulos, y todos se han ilustrados en competiciones regionales y nacionales, siendo este un hecho casi imposible de encontrar en la China moderna de hoy. Igualmente, dirige como presidente o instructor jefe a más de 50 organizaciones de artes marciales en China y fuera de China (delegaciones en Francia, España, Italia, Estados Unidos etc.) Su investigación constante de la utilización de las técnicas de combate y de las formas, le distingue de otros maestros, y hace de su estilo, uno que le es propio.

El Maestro ha sostenido siempre la noción marcial del Taiji (Tai Chi), considerándole el arte marcial más completo por el arsenal de sus técnicas. Hoy en día los artes marciales modernos se orientan sobre todo hacia el aspecto deportivo y de salud. Wang Xi An aporta una renovación y nuevas perspectivas sobre las aplicaciones marciales. Es sorprendente la tremenda eficacia de sus técnicas. La intención brota tan rápidamente que el desequilibrio resulta instantáneo y apenas existe intervalo entre su intención y acción. La expresión:”Como un rayo en un cielo azul” le caracteriza perfectamente.

Sus 50 años de experiencia marcial se reflejan en numerosos libros y publicaciones.

Mundialmente reconocido como Gran Maestro de Taiji Quan estilo Chen, es uno de los cuatro más importantes maestros de este estilo existentes en China llamados “los cuatro guerreros de Buda (Wang Xi An, Chen Xiao Wang, Zhu Tian Cai y Chen Zheng Lei).

GUARDIAN DE LAS RAICES

Desde 1983 hasta la fecha, Wang Xi An ha visitado numerosos países. Ha creado el I.R.A.P (Instituto de investigación del Arte del Puño) Organización internacional dedicada a la divulgación del Tai Chi Chuan del Maestro Wang Xi An, con sede en China y delegaciones en Francia, España, Estados Unidos, Corea, Japón.

Le han recibido jefes de estados y muchas otras personalidades; en países como Francia y Japón, tiene ciudadanía permanente. Ha sido invitado varias veces a instalarse definitivamente en el extranjero, incluso en otras regiones de China, pero siempre se ha negado con cortesía, explicando que el Taiji Quan estilo Chen tiene sus orígenes y raíces en Chenjiagou, y que es su deber y responsabilidad nutrir y velar por esas raíces. De hecho es uno de los raros maestros que sigue residiendo en Chenjiagou, siguiendo fiel a la memoria de su maestro. Numerosos grupos procedentes de China o del extranjero lo visitan para recibir sus enseñanzas.

CONCLUSIÓN



Wang Xi An en chino significa “el Rey de la Paz hacia el Occidente” y si bien ha contribuido a preservar la llama del Tai Chi Chuan Chen en el pueblo de Chenjiagou, no ha descuidado el resto del mundo. Su energía y su fuerza están totalmente orientadas hacia los demás. Transmite su saber con sinceridad, calidad y sin secretos. En el, maestría y corazón abierto van de la mano.

La nota fue traducida por nuestra amiga Pepa Croisoeuil Vázquez para la Asociación Argentina de Wushu & TaiChiChuan LongHuQuan.

El texto es extraído de los libros de Wang Xi An y Alain Caudine.

<http://www.escuelawuji.com>